

Chers amis,

Vous trouverez ci-après le rappel de nos activités pour ce début d'année 2017 ainsi que nos nouvelles propositions pour les mois à venir.

Pour celles et ceux d'entre vous qui n'ont pas encore renouvelé leur cotisation pour l'année 2017, vous trouverez le formulaire à compléter à la fin de notre Infolettre. Nous vous remercions d'adresser votre bulletin de renouvellement ainsi que votre chèque de règlement à l'adresse suivante :

Les Amis du Musée d'Art Moderne et Contemporain de STRASBOURG – AMAMCS
1, place Hans-Jean Arp
67000 STRASBOURG

1) Manifestations au MAMCS :

- **Jusqu'au 26 mars 2017, rappel** de la présentation des expositions du **Focus 2** de « L'œil du collectionneur, neuf collections particulières » :
 - Le désir est partout – Collection Lionel Van der Gucht
 - Collectionner les formes – Collection privée
 - Comme une respiration – Collection Madeleine Millot-Durrenberger
 - Voies de la peinture figurative contemporaine – Collection Jean Broly – Collection privée
 - La possibilité d'une collection – Collection G + M Burg (poursuite de la présentation du Focus 1)
 - Etre et à voir – Collection J + C Mairet (partie de la présentation du Focus 1),
- **Le vendredi 24 mars 2017 à 16h00 : Rappel** de la visite guidée de l'exposition « *Hétérotopies. Des avant-gardes dans l'art contemporain* » avec Camille Giertler, commissaire de l'exposition, attachée de conservation et responsable de l'Aubette 1928. A l'issue de la visite, nous sommes invités à partager le verre de l'amitié avec présentation du catalogue de l'exposition.
- **Le mercredi 29 mars 2017 à 19h00 : Rappel** de la conférence (modification de son titre sur proposition de la conférencière) « *Une brève histoire du Street Art : précurseurs, figures marquantes et œuvres-phares* » à l'auditorium du MAMCS par Estelle Pietrzyk, conservatrice en chef du MAMCS. *Seront associées à cette conférence d'autres manifestations autour du Street Art dont nous vous communiquerons les détails prochainement.*
- **Le 18 avril 2017 à 16h00 : NOUVEAU :** « Café – Conversation » à l'Art Café (au 1^{er} étage du musée) pour un échange informel animé par un membre du bureau des AMAMCS. *Précisions sur le ou les thèmes proposés dans notre prochaine Infolettre.*

2) Visites d'expositions :

- **Le jeudi 9 mars 2017 à 10h00** au Musée Tomi Ungerer Centre international de l'illustration, 2 avenue de la Marseillaise à Strasbourg : Rappel de la visite guidée de l'exposition « *Tomi Ungerer Forever, + de 85 artistes pour ses 85 ans* » avec Thérèse Willer, conservatrice du musée,
- **Le samedi 11 mars 2017 à 16h00 : Rappel** de la visite de l'exposition « *Céramique of course* » - Acte 1 - présentation du travail de céramistes du collectif Prochain Arrêt La Terre, à la Galerie Art'Course, 49 a rue de la Course, 67000 Strasbourg,

- **Le samedi 25 mars 2017 à 16h00** : Rappel de la visite de l'exposition « *Céramique of course* » - Acte 2 - présentation du travail de céramistes du collectif Prochain Arrêt La Terre, à la Galerie Art'Course, 49 a rue de la Course, 67000 Strasbourg,
- **Le vendredi 21 avril 2017 à 18h00** : Rappel de la visite guidée de l'exposition « *Réinventer le manuscrit de Flohr : Un projet d'échange artistique entre Boston et Strasbourg* » à la Médiathèque André Malraux, 1 Presqu'île André Malraux à Strasbourg par Agathe Bischoff Morales, Conservateur en chef, responsable du Fonds patrimonial de la Médiathèque André Malraux de Strasbourg, Alain Eschenlauer, Président de l'association *Trafic d'art* et Jacques Stoll, membre des AMAMCS. *Présentation et précisions à la fin de notre Infolettre.*

3) Voyages :

- **Le mercredi 5 avril 2017** : Rappel de la journée à Wiesbaden : Journée exceptionnelle à la découverte d'une collection particulière de prestige consacrée à l'art nouveau et au symbolisme et visite libre du musée de Wiesbaden dont les collections comprennent d'importants fonds expressionniste et constructiviste avec plus d'une centaine d'œuvres de l'expressionniste russe Jawlensky. **Complet**
- **Du 28 au 30 avril 2017** : Rappel du **voyage dans les villes de la Ruhr**, lieu de naissance du Bauhaus et découverte de la richesse artistique d'une région mal connue ! **Voyage complet**
- **Du 30 juin au 2 juillet 2017** : Rappel du voyage à **Kassel** pour **La documenta** dont la direction artistique est confiée cette année au polonais Adam Szymczyk, actuel directeur des Basler Kunsthallen en Suisse. **Vous trouverez le programme détaillé ainsi que le bulletin d'inscription à ce voyage à la fin de cette Infolettre.**

4) A vos agendas ! NOUVEAU :

Les AMAMCS vous proposent une nouvelle rubrique de son Infolettre permettant d'annoncer certaines activités dont le programme n'est pas encore définitivement arrêté mais dont les dates sont d'ores et déjà fixées.

Cela vous permettra de les prendre en compte, dès maintenant, dans l'organisation de votre planning.

Cependant, aucune préinscription ne sera acceptée. Il conviendra de s'inscrire à réception du programme détaillé avec le paiement de votre acompte, étant rappelé que les inscriptions sont prises en considération par ordre d'arrivée. Nous vous remercions pour votre compréhension sur ce point.

- **Le samedi 22 avril 2017** : **NOUVEAU** : Journée à Dürbach (Musée d'art contemporain – Collection Hurrle Dürbach : Exposition « Panorama, la langue et l'imagination, œuvres clés de la collection Hurrle ») et Baden-Baden (Musée Frieder-Burda : Exposition : « Sigmar Polke, alchimie et arabesques »),
- **Le dimanche 14 mai 2017** : **NOUVEAU** : Journée à Saint-Louis (Fondation Fernet-Branca : Exposition : Œuvres récentes de Damien Cabanes, Rachel Lumsden & Martine Martine) et Bâle/Riehen (Fondation Beyeler : Exposition Monet),
- **La samedi 10 juin 2017** : **NOUVEAU** : Journée à Metz (Centre Pompidou-Metz : Présentation en extérieur (parvis) & expositions : « Jardin infini. De Giverny à l'Amazonie » – « Musicircus : Œuvres phares du Centre Pompidou ») et au Luxembourg (MUDAM : Exposition « Tony Cragg »),
- **Du 22 au 24 septembre 2017** : Rappel du voyage à **Munster** dans le cadre des « Sculpture projects » et possibilité de visiter à Osnabrück le musée consacré à l'artiste Félix Nussbaum,

- **Du 10 au 13 novembre 2017** : **NOUVEAU** : Voyage à Venise dans le cadre de La Biennale (La France sera représentée par Xavier Veilhan qui dévoilera son studio d'enregistrement musical, inspiré de l'œuvre de Kurt Schwitters et de l'installation de l'Aubette de Theo Van Doesburg, Hans Jean Arp et Sophie Taeuber-Arp).

Bien à vous et au plaisir de vous revoir nombreux lors de nos prochaines manifestations.

Le Bureau des AMAMCS

Rejoignez-nous sur notre page Facebook accessible à l'adresse suivante :

<https://www.facebook.com/AMAMCS>

Plus de **200** personnes suivent notre page !



AMAMCS
Amis du Musée d'Art Moderne et Contemporain de Strasbourg - Amamcs
@AMAMCS

Accueil
À propos
Photos
Évènements
Mentions J'aime
Vidéos
Publications
Promouvoir

J'aime déjà ▼ Déjà abonné(e) ▼ Partager ...

"Lunettes Rouges" (pseudonyme d'un blogueur, amateur d'art et collectionneur éclectique) publie dans la rubrique "M Blogs" du journal Le Monde un bel article sur les expositions en cours au MAMCS intitulé "Collections strasbourgeoises":

"Que ces collectionneurs acceptent d'exposer leur collection, le plus souvent à visage découvert, c'est peut-être dû, en Alsace, à une influence suisse ou allemande, face au secret français. Que le Musée leur ait laissé une quasi carte blanche témoigne d'une confiance et d'une ouverture remarquables. Que ces collectionneurs passionnés soient aux antipodes des spéculateurs mondains que je rencontre trop souvent, ou des milliardaires qui « font » le marché pour leurs poulains, me remplit d'espoir, et est un signe de santé pour l'art."

Collections strasbourgeoises
Collections strasbourgeoises
LUNETTESROUGES.BLOG.LEMONDE.FR

En savoir plus

Visite de l'exposition :

« Réinventer le manuscrit de Flohr : Un projet d'échange artistique entre Boston et Strasbourg » **Ce qui nous lie à l'Amérique !**

Vendredi 21 avril 2017 à 18h00
Médiathèque André Malraux
1 Presqu'île André Malraux

Treize artistes de Boston et treize artistes de Strasbourg se sont inspirés du récit manuscrit de Georges Flohr, fantassin du régiment Deux-Ponts (Zwei Brücken) venu soutenir au sein du corps d'armée Rochambeau la guerre d'indépendance des futurs Etats-Unis d'Amérique face aux Anglais (1780-1783).

La médiathèque A. Malraux détient ce manuscrit rédigé en 1786, qui équivaut en quelque sorte à un journal de marche d'un fantassin des armées françaises d'alors.

Chacun de ces vingt-six artistes a réalisé autour de ce thème un Ex libris ainsi qu'un livre d'art, un livre-objet, un livre d'échange. Et le résultat est exceptionnel, l'imagination débordante, la réalisation magnifique !

En fait, c'est l'aventure de Georges Flohr qui continue à travers ces vingt-six oeuvres, et la preuve est ainsi faite que ce qui nous lie si profondément à l'Amérique à travers les siècles, c'est très précisément cette liberté créatrice.

Ces vingt-six livres sont exposés sous vitrines, accompagnés de leur Ex libris, à la Médiathèque A. Malraux du 5 avril au 24 juin 2017, après avoir été exposés à la French Library de Boston en octobre 2016.

C'est l'association strasbourgeoise d'artistes *Trafic d'art* qui, en collaboration avec la Médiathèque, est à l'origine de ce projet de livres d'artistes, et qui en a réalisé l'exposition (cf les références ci-dessous).

Agathe Bischoff Morales, Conservateur en chef, responsable du Fonds patrimonial de la Médiathèque André Malraux de Strasbourg, nous parlera du manuscrit de Georges Flohr et de sa particulière importance, rares en effet étant les documents de ce type concernant cette période.

La présentation de l'exposition sera faite par Alain Eschenlauer, Président de *Trafic d'art* et Jacques Stoll, par ailleurs adhérent de l'AMAMCS, qui ont réalisé ensemble, le premier en l'illustrant, le second par l'écriture, l'un de ces vingt-six ouvrages. Et chaque artiste présent commentera son ouvrage, vitrine ouverte.

Plus d'informations sur les propositions des 26 artistes sur le site de *Trafic d'art*, rubrique *Ex libris* :

<https://sites.google.com/site/associationtraficdart/home/--Les-projets/--ex-libris-project>

Programme détaillé du voyage à Kassel & bulletin d'inscription

Vendredi 30 juin au dimanche 2 juillet 2017

La documenta se tient à Kassel tous les cinq ans depuis 1955 et au fil des ans, cette manifestation s'est étendue à la ville entière.

Elle attire maintenant plus de 700 000 visiteurs par an dont la moitié est constituée par des professionnels du monde de l'art.

Sa direction artistique est confiée à une personnalité différente pour chaque édition. Cette année, il s'agit du polonais Adam Szymczyk, né en 1970, actuellement directeur des Basler Kunsthallen en Suisse.

Vendredi 30 juin :

- **7H15** : Rendez-vous dans le hall de la gare de KEHL
- **7H34** : Départ en train de la gare de KEHL
- **11H19** : Arrivée à Kassel et installation à l'hôtel 3*:

City-Arosa Hotelbetriebs GmbH
Wilhelmshöher Allee 38 – 42
34119 Kassel
Tel.: 0561/7281-0
city-hotel-kassel@t-online.de

- **17H00** : Premières visites guidées de la documenta (par petit groupe)

Samedi 1^{er} juillet :

- **10h00** : Visites guidées de la documenta (par petit groupe)
- Déjeuner libre
- Dîner dans un restaurant de la ville

Dimanche 2 juillet :

- **10h00** : Visites guidées de la documenta (par petit groupe)
- Déjeuner libre
- **18H37** : Départ de Kassel en train pour Kehl
- **22H21** : Arrivée à Kehl

Le prix de ce voyage est de :

- **420** euros en chambre double
ou
- **480** euros en chambre individuelle

Et comprend :

- Le transport en train de Kehl à Kassel,
- Le logement dans un hôtel 3*,
- Les entrées sur les différents sites d'exposition de la documenta ainsi que les visites guidées,
- Les transports collectifs dans la ville,
- Le dîner du samedi soir 1^{er} juillet.

Bulletin d'inscription

Voyage à Kassel

Nom :.....**Prénom :**.....

Nom :.....**Prénom :**.....

Adresse :.....

Adresse mail :.....

N° de carte 2017 des AMAMCS :.....

N° de téléphone portable :

souhaite(nt) s'inscrire au voyage à Kassel du vendredi 30 juin au dimanche 2 juillet 2017

- 420 euros en chambre double**
- 480 euros en chambre individuelle**

Bulletin d'inscription et chèque de règlement à l'ordre des AMAMCS à envoyer à :

**Monique Moerman
2A, rue de Neuchâtel
67000 Strasbourg
Tel : 06 88 38 64 31
Courriel : mamy-mo@live.fr**

Les inscriptions seront prises en compte par ordre d'arrivée.

CONDITIONS GENERALES :

En cas d'annulation, il sera retenu une somme forfaitaire de 30 € par personne.

Si l'annulation intervient quinze jours avant le départ, il sera retenu 50% du montant global du forfait.

Entre quatorze jours et deux jours avant le départ, il sera retenu 80% du montant global du forfait.

Moins de deux jours avant le départ, il sera retenu 100% du montant global du forfait.

En cas de non présentation aux heures et lieux mentionnés dans le programme, aucun remboursement ne pourra être réclamé.

Les Amis du Musée d'Art Moderne et Contemporain de STRASBOURG – AMAMCS
1, place Hans-Jean Arp 67000 STRASBOURG

RENOUVELLEMENT DE COTISATION DES AMAMCS POUR L'ANNÉE 2017

(Cochez les cases correspondantes)

Nom (s)* : Prénom (s)* :

Adresse* :

Tél. : Tél. portable :

Adresse e-mail (écrire lisiblement ! Merci) *:

Ci-joint, un chèque de :

- 40 €, adhésion simple
- 65 €, adhésion double
- 100 € ou plus, adhésion bienfaiteur ou de
- 8 € adhésion scolaire/étudiant (préciser l'âge) :

Correspondant au renouvellement de la cotisation pour l'année **2017** et donnant droit à une déductibilité fiscale partielle ou totale à partir de 100 €.

Date : Signature (s) :

* : mentions obligatoires